

INFO

ANMELDUNG an event@cgjung.at

TAGUNGSGEBÜHR (INKL. VERPFLEGEUNG):

Regulär (Anmeldung ab 01.01.25) - 145€

Early Bird (Anmeldung bis 31.12.24) - 115€

Mitglieder des ÖGAP - 115€

Online-Teilnahme - 115€

Die Tagungsgebühr ist bis 30.01.2025
kostenlos stornierbar.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG:

Die Veranstaltung wurde als Fortbildung für
Psychotherapeut:innen eingereicht.

VERANSTALTUNGSORT:

Haus der Ingenieure
Eschenbachgasse 9
1010 Wien

WEITERE INFOS:

www.cgjung.at | event@cgjung.at

IMPRESSUM: Organisation: Arbeitsgruppe
Veranstaltungen der ÖGAP, Layout/Design:
Serap Durmus, Titelbild: Magdalena Thur

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



TheraPsy

Die smarte und sichere Praxis-Software für
Psychotherapeut*innen, Psycholog*innen und
Berater*innen

Erleichtern Sie ihr komplettes
Praxismanagement mit unserer sicheren und
intuitiven Software!



Unsere Funktionen



Klientenverwaltung

Alles im Überblick behalten



Sessiondokumentation

Anpassbar an Therapieart



Rechnungserstellung

Mit Stempel und QR-Code



Komplette Buchhaltung

Bilanz und Steuerexport



Videotelefonie

Hochverschlüsselt,



Personalisierung

Eigenen Vorlagen und Design



Jetzt über den QRCode
registrieren
und TheraPsy gratis
ausprobieren!

WIEN, HAUS DER INGENIEURE

1. MÄRZ 2025

INTUITION

DAS WISSEN DER SEELE



4. C. G. Jung -
Symposium



VORTRAGENDE



ERNST PETER FISCHER:

PHYSIKER, BIOLOGE,
WISSENSCHAFTSHISTORIKER,
BUCHAUTOR &
WISSENSCHAFTSVERMITTLER



ALEXANDRA KERNER:

ARCHITEKTIN, PSYCHOTHERAPEUTIN
IN AUSBILDUNG UNTER
SUPERVISION, SCHWERPUNKTE:
BILDANALYSE, MYTHEN &
ALCHEMISCHE PSYCHOLOGIE



STEFAN KÖCHEL:

PHILOSOPH, KUSTOS & KURATOR
HANS GROSS KRIMINALMUSEUM UNI
GRAZ, LEKTOR UNI KLAGENFURT,
MITGLIED DES APLG



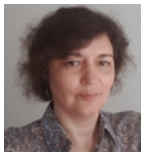
JUDITH NOSKE:

FACHÄRZTIN ERWACHSENEN-
PSYCHIATRIE; KINDER-
/JUGENDPSYCHIATRIE,
LEHRANALYTIKERIN & SUPERVISORIN



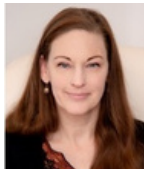
EVA PATTIS-ZOJA:

JUNGSCHEN ANALYTIKERIN,
SANDSPIELTHERAPEUTIN,
GRÜNDERIN "INT. ASSOCIATION OF
EXPRESSIVE SANDWORK" (IAES)



NATALIA SEREBRENNIKOVA:

LEHRANALYTIKERIN & SUPERVISORIN
RSAP (RUSSLAND), ÜBERSETZERIN,
HERAUSGEBERIN, GASTREFERENTIN



ANNA UHLICH:

PSYCHOTHERAPEUTIN IN
AUSBILDUNG UNTER SUPERVISION,
DIPLOMKANDIDATIN ÖGAP,
SCHWERPUNKTE: TRÄUME,
SANDARBEIT

ABLAUF

8.00. EINLASS UND REGISTRIERUNG

9.00 BEGRÜSSUNG

9.10 GLANZ UND ELENDE DER INTUITION

(ERNST PETER FISCHER)

Wissenschaftliche Erkenntnisse widersprechen oft dem gesunden Menschenverstand und erfordern intuitive Lösungen. Der Vortrag zeigt, wie die Wissenschaft dies durch romantische Ansätze meistert.

10.10 DIE WUCHT DER INTUITION IM WERK JEAN MICHEL BASQUIATS

(EVA PATTIS-ZOJA)

Ein Basquiat-Gemälde wurde für 50 Millionen Dollar verkauft - verrückter Kunstmarkt oder kollektive unbewusste Dynamiken? Sein Werk zeigt, dass der Kolonialismus weiterhin in uns lebt.

11.00 PAUSE MIT BRÖTCHEN UND KAFFEE

11.30 INNER REALMS OF OUTER SPACE. AUF DER SUCHE NACH DER INTUITION.

Eine extraspektive Introspektion: Stanley Kubrick - 2001: A Space Odyssey; Andrej Tarkovskij - Solaris
(ALEXANDRA KERNER)

Beide Filme verbinden Intuition und Dasein durch Raum, Zeit und emotionale Konflikte an der Grenze zum Mystischen.

12.30 DER SCHLAG DES CADUCEUS: POLARITÄT UND DUALITÄT DER INTUITION.

(NATALIA SEREBRENNIKOVA / ANNA UHLICH)

Eine mythologische Geschichte veranschaulicht Intuition als Prozess und Ergebnis. Das Symbol des Caduceus hilft, einen Weg durch stereotype Meinungen und wissenschaftliche Forschungsergebnisse zu finden.

13.20 MITTAGSPAUSE MIT BUFFET VOR ORT

14.30 ANGST VOR DER INTUITION. EINE ANDERE GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE.

(STEFAN KÖCHEL)

Anhand ausgewählter Beispiele aus der Geschichte der Philosophie, analysiert der Vortrag ein wiederkehrendes Bedürfnis, im Namen von Wissenschaft das Erkenntnisstreben von intuitiver Erfahrung zu bereinigen. Der Philosoph erweist sich dabei als von Angst getrieben.

15.30 AUGENBLICKE IN PSYCHOTH. PROZESSEN MIT KINDERN U. JUGENDLICHEN. VERSUCHE DES EINFASSENS UND BEDEUTUNG-GEBENS.

(JUDITH NOSKE)

Therapeutische Veränderungsprozesse werden nicht nur durch Beziehungs- & Deutungsarbeit und das Erarbeiten von Entwicklungsmöglichkeiten gestaltet. Oft sind es plötzlich auftretende, intensive Momente in der therapeutischen Beziehung, die unsere Patienten und uns selbst berühren und Veränderung anstoßen.

16.20 PAUSE

16.40 FILM & GESPRÄCH: "EINE MILLION SANDKÖRNCHE" VON ANDREA DEAGLIO

(EVA PATTIS-ZOJA)

Der Film folgt dem Weg der Psychotherapeutin Eva Pattis Zoja, die in Kriseneinsätzen tätig ist. Ein Erdbeben in China, der Völkermord an den Jesiden, der Krieg in der Ukraine. Eine innovative, nonverbale Therapie ermöglicht es den Opfern, das Unaussprechliche auszudrücken.

17.45 ENDE DES SYMPOSIUMS