

# Save the Date

Troisième Rencontre des Psychanalystes Jungiens  
Francophones

## Echos du collectif dans nos athanors

Fragmentations, contaminations, initiations.



Jérôme Bosch, le jardin des délices (détail).

Bruxelles, du 2 octobre à 13 h  
au 4 octobre à 12h 2026.

Organisé par la Société Belge de Psychologie Analytique  
Avec le soutien de l'International Association of Analytical Psychology

Informations et inscriptions : [sbpa.echos@gmail.com](mailto:sbpa.echos@gmail.com)

### **Le thème de la rencontre.**

Les soubresauts du monde initient de nouveaux modes d'existence, ils bousculent les sociétés dans leurs fondements et questionnent l'individu dans sa recherche de sens.

Les échos de ce monde collectif retentissent dans le creuset analytique. Ils polarisent la psyché, contaminent l'individu mais ouvrent aussi de nouveaux espaces de symbolisation.

Des cadres inédits se dessinent pour les analystes et les patients. Quels sont nos vécus d'analystes? Vers quelles tensions énergétiques nous orienter ?

Dans ces bascules entre mondes intérieur et extérieur, l'imaginaire de Jérôme Bosch, peuplé de dragons et d'athanors, inspirera nos réflexions. Une contemplation méditative d'un de ses tableaux, exposé au musée tout proche, pourra offrir une base sensible et symbolique à nos questionnements.

### **L'esprit de la rencontre.**

Dans l'esprit des « Rencontres des psychanalystes jungiens francophones », l'objectif de cette réunion est de créer un lieu et un temps de rencontre et de retrouvailles entre jungiens francophones de différents pays permettant d'oser la différence et l'authenticité. Il s'agit donc de favoriser les échanges et la convivialité, pour pouvoir « mettre sa persona au vestiaire », se rencontrer dans sa nudité mais dans un contenant sécurisé. Les temps de travail sont conçus comme des moments d'élaboration en petits groupes pour éviter le gel lié au nombre. Plutôt que le format classique « communications/discussion », nous proposons un travail engagé en atelier.

### **Les ateliers.**

Chaque atelier s'organisera autour d'un matériau : une situation clinique, un conte, un extrait de livre, des images, une musique, une poésie, etc. L'idée est que nous puissions prendre appui sur du concret (*prima materia*) pour nourrir un véritable travail in situ, avec tout ce qu'il charrie de tentatives, d'émotions, d'approches, d'imperfection, d'imaginaire et d'ouverture à l'inconnu. Les ateliers favorisent les partages et prennent en compte le corps et les émotions tout en maintenant la contenance. Ils doivent aussi permettre de visiter les recoins d'ombre et de difficulté, dans une confrontation respectueuse de nos expériences d'analystes.

Pour réellement « travailler ce qui nous travaille », nous aimerions vous inviter à proposer vous-mêmes des questions, des thèmes d'ateliers et/ou des supports de réflexion au départ de votre vécu d'analyste. Il nous semble important de les cibler moins sur les bruits du monde comme tels, que sur leur entrée, leur réception dans nos consultations, dans nos rencontres avec les patients, dans nos vies d'analystes ... et dans nos vies tout court.